

Καλλιτεχνικές και πολιτισμικές πρακτικές για κοινωνίες χωρίς αποκλεισμούς

Συμπόσιο και παρουσίαση περιοδικού

27 Απριλίου 2018

Θέατρο Πόλης ΟΠΑΠ, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας [NiMAC]

Οδός Τεμπών 10-12, 1016 Λευκωσία

Συμπόσιο | 13:00-20:00 (Το συμπόσιο θα διεξαχθεί στην αγγλική γλώσσα)

Παρουσίαση του *Waves Arts and Culture Journal** | 20:00-22:00

Ομιλητές | Sarah Halqvist, Melissa Hekkers, Doros Polykarpou, Efi Savvides & Akid Hassan, Niki Sioki, Stefanos Spaneas, Nikos Trimikliniotis, Marina Tsekou, Evi Tselika, *Waves* editorial team (Fadi A. Hamad, Ester Beatty, Mazen Beshtawe, Adi Atassi)

Διοργάνωση **Shaping Common Paths Project** (Νίκη Σιώκη & Εύη Τσελικά)

Το συμπόσιο έχει ως στόχο να διερευνήσει τους τρόπους με τους οποίους πολιτισμικές και καλλιτεχνικές πρακτικές μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλεία για κοινωνική αλλαγή. Ειδικότερα όταν η αλλαγή αποσκοπεί στο να δημιουργηθούν, διαμέσου της τέχνης, γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ μεταναστών, προσφύγων και τις κοινωνίες που τους υποδέχονται. Στο πλαίσιο μεθόδων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή των κοινοτήτων και την ανοιχτή πρόσβαση σε διαδικασίες πολιτιστικής και καλλιτεχνικής παραγωγής θα συζητηθούν οι τρόποι με τους οποίους οι τέχνες, με την ευρύτερη έννοια του όρου που περιλαμβάνει τις καλές και εφαρμοσμένες τέχνες, επιστρατεύονται με σκοπό την κινητοποίηση, την ενημέρωση και τον κριτικό αναστοχασμό για τη σύγχρονη μετακίνηση πληθυσμών και παραδόσεων.

Ταυτόχρονα με το συμπόσιο θα γίνει η παρουσίαση του δοκιμαστικού τεύχους του περιοδικού *Κύματα** επιδιώκοντας να λειτουργήσει ως έναυσμα για μια πολυθεματική και διαθεματική συζήτηση ανάμεσα στην εκδοτική ομάδα, τους εισηγητές και ερευνητές του Shaping Common Paths project, ακτιβιστές, και πανεπιστημιακούς που εργάζονται σε διαφορετικά γνωστικά πεδία όπως τις σπουδές στον πολιτισμό και τα ΜΜΕ, την ανθρωπολογία, την ιστορία, τη φιλοσοφία, την κοινωνιολογία και τις πολιτικές επιστήμες.

*Το περιοδικό *Κύματα*, ένα περιοδικό τέχνης και πολιτισμού, που δημιουργήθηκε από κοινότητες μη Ευρωπαίων στην Κύπρο, κυκλοφορεί για πρώτη φορά τον Απρίλιο του 2018. Το πρώτο (δοκιμαστικό) τεύχος έχει θέμα τις μεταβολές που δημιουργεί στην κοινωνία η μετακίνηση ανθρώπων και ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι που μετακινούνται προσαρμόζονται στις συνθήκες που συναντούν στον δρόμο τους.

Πραγματοποιείται με επιχορήγηση από το European Cultural Foundation

Στήριξη και φιλοξενία | Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, Συνεργασία Ίδρυμα Πιερίδη [NiMAC]

Στήριξη | Μεταπτυχιακό Ψηφιακές Τέχνες και Σχεδιασμός, Τμήμα Σχεδιασμού και Πολυμέσων, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

Facebook event | <https://www.facebook.com/events/584413298593910/>